

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МКУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЫСОКОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ТУЛПАР»
ВЫСОКОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета
МБУДО ЦВР «ТУЛПАР»
Протокол № 1 ____
от « 29 » __ 08 ____ 2025 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Юный журналист»

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации: 3 год (216 часа)

Автор-составитель:
Назмутдинова Дина Линаровна,
педагог дополнительного образования

ж\д.ст. Высокая Гора
2024 год.

2.ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение:	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы «ТУЛПАР» Высокогорского района Республики Татарстан»
2.	Полное название программы:	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист»
3.	Направленность программы:	социально-гуманитарная
4.	Сведения о разработчиках:	Назмутдинова Дина Линаровна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	Срок реализации: 3 года Возраст обучающихся: 10-13 лет
5.1.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	- дополнительная общеобразовательная программа - общеразвивающая
5.2.	Цель программы:	социализация учащихся путем организации детского информационного пространства.
5.3.	Образовательные модули	Базовый уровень – освоение умений и навыков по предмету.
6.	Формы и методы образовательной деятельности:	теоретические, практические групповые, беседы, круглый стол, мастер-класс.
7.	Формы мониторинга результативности:	анкетирование, тестирование, издание школьной газеты
8.	Результативность реализации программы:	У детей развита устная и письменная речь, умеют обрабатывать и распространять информацию, имеют навыки общения со сверстниками.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы:	29.08.2025 год
10.	Рецензенты:	Кутенина Н.А., директор МБУДО ЦВР «ТУЛПАР» Фазуллина Э.Ф., заместитель директора по учебной работе

3. ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Информационная карта образовательной программы - стр. 2
- 2.Оглавление - стр.3
- 3 Пояснительная записка - стр.4-6
- 4.Учебно-тематический план - стр.6-13
- 5.Содержание программы - стр.13
6. Воспитательная деятельность - стр.17
- 7.Планируемые результаты – стр.19
- 8.Ресурсное обеспечение- стр.19
- 9.Список литературы - стр.23

Программа рассчитана на 3 года

Возраст детей 10-13 лет

Количество часов 216 часа

Количество детей 15 чел

4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- 1.Федеральный закон об образовании №273-ФЗ в соответствии с внесенными в него изменениями от 04.08.2023 № 479-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации".
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р (в ред. распоряжения Правительства РФ от 15.05.2023 N 1230-р).
- 3.Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- 4.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам определен приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629.
- 5.СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 (далее – СП 2.4. 3648-20).
- 6.Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 07.03.2023года № 2749/23 «О направлении методических рекомендаций»)
7. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» национального проекта «Образование».
8. Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы»
9. Устав образовательной организации.

Актуальность программы. Язык обогащает и развивает духовный мир ребёнка, приобщает его к нравственным нормам жизни, к традициям и воззрениям народа. С малых лет у детей вырабатывается чуткость языка, развивается речевое творчество, эстетическое чувство, любовь к художественному слову. К сожалению, огромный образовательный потенциал родного языка используется сейчас в школе не в полной мере. Моё обращение к проблеме связано с попыткой поставить вопрос об ее актуальности с позиции системного подхода в организации дополнительного образования, адекватного в нынешней социокультурной ситуации.

Программа «Юный журналист» имеет научно-познавательное направление. Она позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов родного языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов. Воспитание интереса к изучению мира слов должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по родному языку, совершенствовать свою речь.

Актуальность данной программы определяют современные требования к образовательной среде, в которой естественным является организация обучения по так называемому «смешанному» типу, с использованием как традиционных, так и дистанционных форм обучения.

Отличительные особенности программы: Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка, литературного чтения. В рамках творческого объединения обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий.

Цель программы: социализация учащихся путем организации детского информационного пространства.

Задачи программы

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей, познавательной активности подростков;
- развитие интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право);

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства;
- формирование интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Адресат программы: в объединение принимаются девочки и мальчики 10-13 лет, желающие участвовать в социальных акциях, проводить интервью, писать репортажи, выпускать тематические газеты.

Объем программы: 216 часа в год.

Формы организации образовательного процесса. Организация занятий по данной программе основывается на следующих принципах: добровольности участия школьников, научности, сознательности и активности, доступности, связи теории с практикой, индивидуального подхода к учащимся и др. Издательская деятельность в кружке имеет четкую направленность. Меньше критики, потому что в большей степени будущие печатные издания задуманы как литературно–художественные издания, красивые, грамотные и высоконравственные, которые ведут к добру, к знаниям, к красоте. Издательская деятельность может быть групповой и индивидуальной. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа школьников, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей. В программе работы кружка: индивидуальные занятия; занятия по звеньям; семинары; лекции; выездные занятия; встречи с интересными людьми; практическая работа.

Срок освоения программы: 3 года

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 часа.

Формы подведения итогов реализации программы - промежуточная аттестация и аттестация по завершении освоения программы в виде:

- тесты, диктанты, сочинения в жанрах журналистики;
- игры: «Интервью», «Что? Где? Когда?», «Знатоки литературных произведений», «Репортаж»;
- дискуссии: «Как должен говорить современный журналист».
- выпуск газеты и журнала.

5.УЧЕБНЫЙ ПЛАН Первый год обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы организации занятия	Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	10	2	8		
1.1	Как стать юным журналистом?	2	2		беседа	
1.2	«Наш ералаш». О прошедших летних каникулах.	8		8	просмотр фотографий, рисунков и таблиц, учебных видеофильмов-	
2	Журналистика как профессия.	24	6	18		
2.1	Журналистика как профессия.	2	2		беседа	
2.2	«Наш ералаш». Начало учебного года. День учителя, пожилых людей.	8		8	практические занятия	
2.3	Функции журналистики	4	2	2		
2.4	Требования к журналисту	2	2			
2.5	«Наш ералаш» - выпуск 3.	8		8	практические занятия	Выпуск и анализ газеты
3	История российской журналистики	22	6	16		
3.1	Журналистика XVIII века.	5	1	4	просмотр фотографий, рисунков и таблиц, учебных видеофильмов-	

					самостоятельно чтение специальной литературы;	
3.2	Журналистика XIX века.	4	4		беседа	
3.3	«Наш ералаш» - выпуск 4.	8		8	практические занятия	
3.4	Журналистика XX века.	5	1	4	просмотр фотографий, рисунков и таблиц, учебных видеофильмов-самостоятельно чтение специальной литературы;	Выпуск и анализ газеты
4	Язык журналистики	18	4	14		
4.1	Сущность слова	8	2	6		
4.2	Профессиональная лексика	2	2		просмотр фотографий, рисунков и таблиц, учебных видеофильмов-	
4.3	«Наш ералаш» - выпуск 5.	8		8		Выпуск и анализ газеты
5	Стилистические фигуры речи.	26	4	22		
5.1	Тропы	5	2	3	беседа	
5.2	«Наш ералаш» - выпуск 6.	8		8	практические занятия	
5.3	Стилистические фигуры	5	2	3	беседа	
5.4	«Наш ералаш» - выпуск 7.	8		8	практические занятия	Выпуск и анализ газеты

6	Композиция материала	12	6	6		
6.1	Основные структурные связи в повествовании	4	2	2	беседа	
6.2	Основные структурные связи в описании	4	2	2	практические занятия	
6.3	Основные структурные связи в рассуждении	4	2	2		Фронтальный опрос
7	Жанры журналистики	12	6	6		
7.1	Заметка и корреспонденция	4	2	2	просмотр фотографий, рисунков и таблиц, учебных видеофильмов-	
7.2	Статья	4	2	2		
7.3	Документальность воспроизведения материала	4	2	2		Творческая работа
8	Особенности работы журналиста в печатных изданиях, на радио и телевидении.	20	8	12		
8.1	Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах.	6	4	2	беседа	
8.2	Приемы воздействия на зрителя	6	4	2	практические занятия	
8.3	«Наш ералаш» - выпуск 8.	8		8		Викторина
Всего часов		144	42	102		

Учебный план Второй год обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы организации занятия	Формы промежуточной
		Всего	Теория	Практика		

1	Вводное занятие	8	6	2		аттестаци и
1.1	Публицистика как особый вид литературы и журналистики.	2	2			
1.2	Роль и значение прессы в современном мире	6	4	2	просмотр фотографий, рисунков и таблиц, учебных видеофильмов	Фронтальный опрос
2	Композиция материала	20	8	6		
2.1	Основные типы построения текста	4	1	3	беседа	
2.2	Основные структурные связи в повествовании	4	1	3	практические занятия	
2.3	Основные структурные связи в описании	4	1	3		
2.4	Основные структурные связи в рассуждении	4	1	3		
2.5	Умозаключение в доказательстве или опровержении	4	1	3	просмотр фотографий, рисунков и таблиц, учебных видеофильмов	Написание рассказа по теме
3	Публицистический стиль русского литературного языка	20	4	16		
3.1	Анализ выразительных средств языка	10	2	8	беседа	
3.2	Заглавие — важный компонент текста	10	2	8	практические занятия	Лингвистический эксперимент
4	Информационные жанры	20	8	12		
4.1	Основные требования к информативной публицистике	10	2	8	просмотр фотографий, рисунков и таблиц, учебных видеофильмов	

4.2	Информационные жанры	10	6	4		
5	Аналитические жанры	20	6	14		
5.1	Назначение аналитического жанра	8	2	6	беседа	
5.2	Специфика аналитической журналистики	12	4	8	практические занятия	Лингвистический эксперимент
6	Художественно-публицистические жанры	20	8	12		
6.1	Основные функции	8	2	6	просмотр фотографий, рисунков и таблиц, учебных видеофильмов	
6.2	Основные жанры	12	6	6		Лингвистический эксперимент
7	Технические средства журналиста	20	5	15		
7.1	Приемы работы с ТСО	4	1	3	беседа	
7.2	Фотомонтаж	8	2	6	практические занятия	
7.3	Видеомонтаж	8	2	6		Создание фоторепортажа
8	Особенности работы журналиста в печатных изданиях, на радио, телевидении.	16	4	12		
8.1	Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах.	4	1	3	просмотр фотографий, рисунков и таблиц, учебных видеофильмов -	
8.2	Приемы воздействия на зрителя	4	1	3		

8.3	Факторы времени на радио и телевидении	8	2	6		Викторина
Всего часов		144	49	95		

Учебный план Третий год обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы организации занятия	Формы промежуточной аттестации 1
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	2	2			
2	Газетный язык и авторский почерк	28	8	20		
2.1	Особенности газетного языка	14	4	10	просмотр фотографий, рисунков и таблиц, учебных видеофильмов-	
2.2	Что такое авторский почерк	14	4	10		Фронтальный опрос
3	Этика и мораль. Поступок и мотив	28	8	20		
3.1	Знакомство с философскими понятиями	14	4	10	просмотр фотографий, рисунков и таблиц, учебных видеофильмов-	
3.2	Плагиат	14	4	10		Фронтальный опрос
4	Эстетика	28	12	16		
4.1	Эстетика как философская категория	8	6	2	просмотр фотографий, рисунков и таблиц, учебных видеофильмов-	

					мов-	
4.2	Театр и кино	8	2	6		
4.3	Направления и школы	12	4	8		Творческая работа
5	Аналитические и художественные жанры	32	8	24		
5.1	Специфика аналитической публицистики	8	2	6		
5.2	Основные требования к аналитическим жанрам	8	2	6	просмотр фотографий, рисунков и таблиц, учебных видеофильмов-	
5.3	Очерк и зарисовка	8	2	6		
5.4	Стихи и рассказы	8	2	6		Творческая работа
6	Информационные жанры	24	12	12		
6.1	Функции информационных жанров	4	2	2	просмотр фотографий, рисунков и таблиц, учебных видеофильмов-	
6.2	Заголовок	4	2	2		
6.3	Требования к информационному сообщению	4	2	2	просмотр фотографий, рисунков и таблиц, учебных видеофильмов-	
6.4	Заметка	4	2	2	беседа	
6.5	Репортаж	4	2	2	практические занятия	
6.6	Интервью	4	2	2		
7	Итоговое занятие	2				Презентац

						ия «Портфеля творческих достижени й»
Всего часов	144	50	94			

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой, целями, задачами, режимом занятий. Выпуск 1 газеты «Наш ералаш». О прошедших летних каникулах.

2. Журналистика как профессия.

Функции журналистики:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного *слоя* общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

Выпуск 2 «Наш ералаш». Начало учебного года. День учителя, пожилых людей. «Безопасная дорога». Конкурс репортажей. Выпуск 3 «Наш ералаш».

2. История российской журналистики.

Журналистика XVIII века.

Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

Журналистика XIX века.

Формирование жанров в журналистике.

А.С. Пушкин-публицист:

«Путешествие из Москвы в Петербург»;

журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

В.И. Гиляровский – репортер и публицист.

Истоки нравственных основ журналистской этики.

Развитие жанра фельетона – И.Ильф, Е.Петров.

Задания. Напишите репортаж «Моя деревня».

Подготовьте сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого.

Дискуссия о профессиональной этике журналиста.

Репортаж «Моя деревня». Работа в MS Word. Выпуск 4 «Наш ералаш».

3. Язык журналистики.

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.

Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.

Стилистические пласты лексики.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Задания. Подберите лексику на тему «Слова-пришельцы», «Крылатые слова».

Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры употребления старославянских слов, историзмов, архаизмов, диалектизмов, профессиональной лексики. Докажите обоснованность или необоснованность их употребления.

Напишите рассказ на тему «Об этом слове хочется рассказать». Выпуск 5 «Наш ералаш».

4. Стилистические фигуры речи.

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболо, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определите их роль в тексте.

Напишите зарисовку, используя определенные стилистические фигуры. Выпуск 6 «Наш ералаш». Выпуск 7 «Наш ералаш».

5. Композиция материала.

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении. Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

6. Жанры журналистики.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка-благодарность, заметка-просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью-монолог; интервью-диалог; интервью-зарисовка, коллективное интервью; анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий, информационный, рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала.

Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Задания. Найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру, оцените уровень мастерства автора.

Напишите:

– Заметку «Мой сверстник в XXI веке»: репортаж спортивного соревнования; хронику «События дня».

– Путевые заметки «Наше путешествие».

– Возьмите интервью у преподавателя.

– Напишите очерк о друге.

7. Особенности работы журналиста

в печатных изданиях, на радио и телевидении.

Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах. Особенность учета фактора времени на радио и телевидении, сиюминутность преподнесения информации. Сочетание записи и прямого эфира. Главенство фактора изображения на телевидении, возможность воздействия на зрителя с помощью цвета, формы и звука.

Задания. Прослушайте и просмотрите радио и телепередачи, определите их жанровую принадлежность, методы и приемы, используемые авторами, оцените уровень их мастерства. Выпуск 8 «Наш ералаш».

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие

Публицистика как особый вид литературы и журналистики.

2. Композиция материала

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

3. Публицистический стиль русского литературного языка

Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

Задание. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

4. Информационные жанры

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

Задание. Создание и презентация текста определенного жанра.

5. Аналитические жанры

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Задание. Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

6. Художественно- публицистические жанры

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров: информационная, эстетическая, экспрессивная, просветительская.

Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Задание. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

1. Технические средства журналиста

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер)

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER)

Задание. Оформление фотовыставок, фоторепортажей, создание газеты.

8. Особенности работы журналиста в печатных изданиях, на радио, телевидении.

Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах.

Особенность учета фактора времени на радио и телевидении, сиюминутность преподнесения информации. Сочетание записи и прямого эфира. Главенство фактора

изображения на телевидении, возможность воздействия на зрителя с помощью цвета, формы и звука.

Задания. Прослушайте и просмотрите радио и телепередачи, определите их жанровую принадлежность. Методы и приемы, используемые авторами, оцените уровень их мастерства.

Содержание программы 3 года обучения

1. Вводное занятие

Вводная мини-лекция преподавателя. Работа со справочной литературой, составление понятийного словаря.

2. Газетный язык и авторский почерк

Понятие «газетный штамп». «Оживление». Клише. Неверное употребление времен. Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

3. Этика и мораль. Поступок и мотив

Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Составление понятийного словаря. Плагиат. Профессиональная этика и профессиональная мораль. Позиция журналиста и социальная оценка персонажей. Источники информации и методы ее получения. Служебная этика журналиста.

4. Эстетика

Эстетика как философская категория. Профессионализм в журналистике. История театра и кино. Направления и школы.

5. Аналитические и художественные жанры.

Специфика аналитической публицистики. Основные требования к аналитическим жанрам (очерк, зарисовка). Художественно-публицистические жанры (стихи и рассказы).

6. Информационные жанры.

Заметка (новость), репортаж, интервью, отчет, информационная корреспонденция, блиц-опрос, вопрос-ответ, некролог, колонки, реплики и зарисовки. Функции: номинативная, коммуникативная, рекламно-целевая. Заголовок. Важнейшие требования, предъявляемые к информационному сообщению: оперативность; релевантность, фактическая точность, декодируемость, краткость инфы.

7. Итоговое занятие

Презентация «Портфеля творческих достижений». Анализ работы. Подведение итогов.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основная цель воспитательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный журналист» заключается в формировании у учащихся всесторонне развитой личности, обладающей необходимыми профессиональными компетенциями, морально-нравственными качествами и готовностью к осознанному выбору профессии журналиста.

Задачи воспитательной деятельности

- Формирование чувства патриотизма, уважения к традициям и культурному наследию своего народа.

-Привитие понимания ценности правдивого информирования и профессиональной этики в работе журналиста.

-Овладение основами профессионального мастерства: техники написания статей, проведение интервью, подготовка материалов разных жанров.

-Освоение технологий подготовки и публикации материалов в современных медиаформатах.

-Предоставление возможности проявить индивидуальные способности, раскрыть творческий потенциал.

Психологическая поддержка и социализация

- Подготовка условий для адаптации ребят в условиях современной информационно-насыщенной среды.

- Поддержка эмоционального благополучия, укрепление уверенности в себе и своих силах.

- Социальная адаптация, включение в активное сообщество сверстников и взрослых профессионалов.

Таким образом, программа «Юный журналист» формирует комплекс мер воспитания и образования, способствующих гармоничному развитию личности ребенка, его успешному освоению будущей профессии и полноценной интеграции в общество.

Журналистика — это творческая и социально значимая профессия, которая требует не только профессиональных навыков, но и развитых личных качеств. Воспитательная деятельность в рамках программы по журналистике направлена на формирование у учащихся целостного мировоззрения, высокой гражданской позиции и профессиональной этики. Методы и формы воспитательной работы

1. Практические занятия: Основную часть программы составляют практические занятия, включающие написание статей, интервью, репортажей, создание мультимедийного контента. Это позволяет учащимся применять теоретические знания на практике.

2. Коллективные обсуждения: После каждого занятия проводятся групповые дискуссии, где учащиеся делятся впечатлениями, анализируют свои работы и разбирают допущенные ошибки. Это способствует обмену опытом и развитию критического мышления.

3. Мастер-классы и лекции: Приглашенные специалисты, опытные журналисты и редакторы проводят мастер-классы и лекции, рассказывая о своем опыте, делаясь советами и отвечая на вопросы учащихся.

4. Создание студенческих СМИ: Учащимся предоставляется возможность создавать свои собственные газеты, журналы, блоги и сайты, что позволяет им реализовать свои творческие идеи и получить реальный опыт работы в журналистике.

5. Участие в конкурсах и проектах: Учащиеся принимают участие в различных конкурсах и проектах, что способствует развитию их профессиональных навыков и повышению мотивации.

6. Экскурсии и встречи с профессионалами: Организуются экскурсии на редакции газет и журналов, телеканалы и радиостанции, а также встречи с известными

журналистами. Это помогает учащимся лучше понять профессию и вдохновиться примерами успешных коллег.

7. Работа с родителями.

9. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты.

В процессе обучения по программе учащиеся приобретают следующие знания:

- из истории журналистики;
- о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;
- о законе о СМИ

и умения

- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- участвовать в дискуссии, пресс-конференции.
 - построить устное и письменное сообщение;
 - работать в различных жанрах публицистического стиля;
- общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной и районной газеты.

10. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение кабинет для работы детской редакции; компьютер; электронные ресурсы: программы, материалы на дисках, флэш-карте; множительная техника: сканер, принтер, ксерокс; аппаратура для проведения творческих командировок: цифровой фотоаппарат, диктофон; книги, журналы, газеты; стенды для макетирования газеты; бумага для ксерокса, принтера, блокноты.

Раздел	Форма занятий	методы и приемы организации учебно-	Дидактически й материал,	Форма подведения итогов
--------	---------------	-------------------------------------	--------------------------	-------------------------

		тренировочного процесса	техническое оснащение	
Теоретическая подготовка	- беседа; - просмотр фотографий, рисунков и таблиц, учебных видеофильмов - самостоятельное чтение специальной литературы; - практические занятия	- сообщение новых знаний; - объяснение; - работа с учебно-методической литературой; - работа по фотографиям; - работа по рисункам; - работа по таблицам; - практический показ.	- фотографии; - рисунки; - учебные и методические пособия; - специальная литература; - учебно-методическая литература; - научно-популярная литература; - оборудование и инвентарь.	- участие в беседе; - краткий пересказ учебного материала; - семинары; - устный анализ к рисункам, фотографиям,
Техническая подготовка	- учебно-тренировочное занятие - групповая, подгрупповая, фронтальная, индивидуальная - фронтальная.	- словесный; - наглядный; - практический; - самостоятельный показ и подбор упражнений (проблемное обучение)	- фотографии; - рисунки; - учебные и методические пособия; - учебно-методическая литература;	контр. упр. нормативы и контр. текущий контроль.
Контроль переводные испытания	фронтальная, индивидуальная - фронтальная.	- практический; - словесный;	- методические пособия;	.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ

Анализ собранного материала; интервью с интересным респондентом; заседания редакционной коллегии; встреча юных корреспондентов, обмен опытом деловые игры; индивидуальные занятия с автором

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

На различных этапах обучения используются различные виды и формы контроля: 1) Формы предварительного контроля – устный опрос.

2) Формы текущего контроля – тестирование; – наблюдение; – устный опрос. 3) Формы промежуточного контроля – обследование умений и навыков работы с картой, справочной литературой.

4) Итоговые формы контроля – диагностические карты – критерии освоения образовательной программы на каждый обучения

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы контроля разнообразны:

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- публикации.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточный и итоговую аттестацию.

Формы аттестации учащихся 1 года обучения:

1. Викторина

- Назовите функции журналистики. (За каждый ответ 1 балл, макс. 4 балла)
- Что является основным материалом работы журналиста? (1 балл)
- Какие требования предъявляются к журналисту? (За каждый ответ 1 балл, макс. 5 баллов)
- Что вы знаете о происхождении профессии журналиста? (макс. 2 балла)
- Приведите 3 примера «слов – пришельцев». (3 балла)
- Назовите основные типы построения текстов. (макс. 3 балла)
- Назовите особенности газетного жанра Заметка. (Макс. 3 балла)
- Назовите особенности жанра Интервью. (макс. 3 балла)
- Назовите особенности жанра Репортаж, его виды. (макс. 3 балла)

Уровни усвоения теоретического материала

Низкий – 0-12 баллов

Средний – 13 – 24 балла

Высокий – 25-27 баллов

2. Творческая работа – написание эссе «Профессия журналиста»

Критерии оценивания:

- соответствие теме – 1 балл,
- связность (логичность) – 1 балл,
- выражение собственного отношения к описываемой теме – 1 балл.

Итого: 0 баллов – умение писать письменное сочинение отсутствует,

1 балл – умение слабо выражено

2 балла – умение сформировано удовлетворительно,

3 балла – умение ярко выражено.

Формы аттестации учащихся 2 года обучения:

1. Викторина

- Роль и значение прессы в современном мире. (2 балла)

- Основные структурные связи в рассуждении. (1 балл)
- Какие жанры относят к информационным? Назовите не менее трех. (1-3 балла)
- Назовите основные требования к информационным жанрам.(2 балла)
- Какие жанры называют аналитическими? Назовите не менее трех. (1-3 балла)
- Назовите не менее трех художественно- публицистических жанров. (1 – 3 балла)
- Каковы особенности работы журналиста в печатных изданиях? (2 балла)

Уровни усвоения теоретического материала

Низкий – 0-8 баллов

Средний – 9-13 баллов

Высокий – 14-16 баллов

2. Публикация материалов для школьной газеты

Каждый учащийся готовит публикацию в школьную газету «Наш ералаш» в любом выбранном им жанре. При аттестации учитываются следующие критерии:

- учтены требования к выбранному жанру – 1 балл,
- письменное сообщение построено логично – 1 балл,
- самостоятельность в подготовке материала – 1 балл,
- использование в публикации фотоматериала – 1 балл,
- умелое использование возможностей программ MS WORD или VS PUBLISHER – 1 балл.

4-5 баллов – умения максимально выражены,

3 балла – минимально выражены,

1-2 балла – умения не выражены.

Формы аттестации учащихся 3 года обучения:

1. Публикация материалов для школьной газеты

Каждый обучающийся готовит публикацию в школьную газету «Наш ералаш» в любом выбранном им жанре. При аттестации учитываются следующие критерии:

- учтены требования к выбранному жанру – 1 балл,
- письменное сообщение построено логично – 1 балл,
- самостоятельность в подготовке материала – 1 балл,
- использование в публикации фотоматериала – 1 балл,
- умелое использование возможностей программ MS WORD или VS PUBLISHER – 1 балл.

4-5 баллов – умения максимально выражены,

2-3 балла – минимально выражены,

0-1 балл – умения не выражены.

2. Презентация «Портфеля творческих достижений»

Критерии оценивания:

1. Аккуратность и эстетичность оформления. 1-3 балла.

2. Наглядность. 1-3 балла.

3. Структурированность. 1-3 балла.

1. Раздел 1 «Мой портрет» (минимум – 12 баллов)

- личные данные учащегося, ведущего Портфолио;
- автобиография обучающегося;
- описание целей, поставленных учащимся на определенный период, анализ их достижений;

- результаты проведенной работы по профессиональному и личностному самоопределению обучающегося.

2. Раздел II «Портфолио документов» (минимум – 9 баллов)

- все имеющиеся у школьника сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения учащихся в различных видах деятельности;
- грамоты, дипломы за участие в конкурсах различного уровня;
- благодарственные письма, сертификаты.

3. Раздел III «Портфолио работ» (минимум – 6 баллов)

- перечень представленных учащимися проектных, исследовательских, творческих работ;
- статьи учащегося из журналов и газет, издаваемых в школе и вне ее;

30-36 баллов – высокий уровень

24-30 баллов – средний уровень

Менее 24 баллов – низкий уровень

11. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. М.Хасанова,Г.Сафиуллина,М.Гарифуллина, А.Мухаметханова “Риторика дәрәсләре” Методическая разработка для учителей 3 класса Казан “Магариф”,2004
2. М.Хасанова,Г.Сафиуллина,М.Гарифуллина, “Риторика дәрәсләре” Учебник для 3 класса .Казан “Магариф”,2003
3. М.Хасанова,Г.Сафиуллина,М.Гарифуллина, “Риторика дәрәсләре” Методическая разработка для учителей 3 класса Казан “Магариф”,2004
4. М.Хасанова,Г.Сафиуллина,М.Гарифуллина, “Риторика дәрәсләре” ” Учебник для 4 класса .Казан “Магариф”,2003Казан “Мәгариф”,2003
5. <http://pedsovet.su/load/48-1-0-6277>
6. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. – М., 1978.
7. Богданов Н.Г., Вяземский Б.А. Справочник журналиста. – Лениздат,1971.
8. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. – М., 1985.
9. О профессии журналиста: Учебно – методическое пособие. Серия « Сельской молодежи о профессиях». / Под ред. Э.А. Лазаревич. – М.:ИСПС РАО, 2004.

Творческие работы

1. Творческое задание. Используя русские народные пословицы и поговорки, написать фельетон на тему «Делу время, потехе - час».
2. Урок читательских удовольствий. Написать зарисовку на одну из тем (на выбор): «Зимняя сказка», «Весеннее настроение», «Летние радости», «Ода осени».
3. Творческая мастерская. Написать небольшой материал (жанр на выбор) на тему «Цветы в нашей жизни» используя элементы путевых заметок, зарисовок.
4. Круглый стол «Диалог-шоу». Написание дружеских пародий, «портретов».
5. «Информационный пикник» (возможно приглашение родителей, педагогов). Тема на выбор - написать по ней материал-размышление.
6. Конкурс журналистского мастерства «Мистер Бин». Написать материал (тема, жанр - на выбор), в который включить слова- «бины» (например, каБИНа, БИНОкль, караБИН). Работы оцениваются по следующим критериям: а) оригинальность, логичность, композиционная целостность; б) наибольшее количество «бинов».
7. Артикуляционная гимнастика. Из скороговорок составить текст на любую тему и прочитать (оценивается произношение и мастерство составления материала).
8. Литературный тренинг. Составление письменной характеристики или литературного мини-портрета на тему «Мой сосед по парте: его лучшие качества» или «Угадай, кто это?».
9. Мастер-новость «Час важных сообщений». Написание заметок о значимых событиях в жизни школы.
10. Газета-экспромт. Составление материалов в виде заметок, зарисовок в грамматической игре «О пользе знаков препинания»: в предлагаемом готовом тексте (это может быть отрывок из сказки, стихотворение) или написанном самостоятельно, но без знаков препинания, расставляются знаки препинания так, чтобы получился новый по смыслу текст.
11. «Эпитетное меню». Коллективная творческая игра «За кем последнее слово?» - подбор эпитетов к различным словам (например, руки, голова, работа и т. д.).
12. Творческая мастерская. Написание рассказов по пословице (крылатому выражению, афоризму). В основу можно положить случай из жизни (своей, друзей или родителей) или выдуманную историю. Например, на тему «Ученье - свет, а неученье - тьма».
13. Творческое задание «Газетный жанр». Юнкоры делятся на группы по жанрам. Одна группа доказывает, что интервью - самый интересный жанр, другая - что зарисовка самый интересный жанр, и т. д.
14. Написание эссе на тему «Что значит правильно выбрать профессию».
15. Написание статьи на тему «Профессии моих родителей» или «Профессия (указать название) и здоровье».
16. Жанрворд. Ребята получают карточки с названием жанров. Каждый рисует свой жанр в каком-то образе и от его имени рассказывает, кто он такой, используя в помощь подсказки: а) что изучает этот жанр; б) трудно ли освоить этот жанр, что для этого необходимо; в) кто из журналистов (писателей, критиков и др.) работал в этом жанре и прославил его.
17. Рекламный экологический мини-проект на тему (на выбор): «Зелёный друг», «Поможем лесу».
18. Деловая игра «Редакционный коллектив» - создание редакции.

19. Семинар на тему «Реклама в СМИ: вред или польза?».

20. Рекламное агентство. Придумать забавные рекламные объявления на тему «Агентство птичьей недвижимости» или на собственную тему.

21. Практикум по редактированию. Работа по принципу переделки: чужую заметку переделать в интервью и, наоборот, интервью сделать заметкой.

Творческая работа

- создать оригинал-макет газетной полосы (1-2 материала и 1-2 иллюстрации)

Лист согласования к документу № 29/26 от 18.02.2026
Инициатор согласования: Кутенина Н.А. Директор
Согласование инициировано: 18.02.2026 14:47

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Кутенина Н.А.		 Подписано 18.02.2026 - 14:47	-